

# Антифоны Рождества Христова

## Антифон 1

Стих 1.

Ис - по - вем - ся те - бе, Гос - по - ди, всем серд - цем мо - им

по - вем вся чу - де - са Тво - я.

*Прпев:*

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа -

се, спа - си нас.

Стих 2

В со - ве - те пра - вых и сон - ме, ве - ли - я де - ла Гос - под - ня.

Стих 3

И - зыс - ка - на во всех во - лях Е - го.

Стих 4

Ис - по - ве - да - ни - е и ве - ли - ко - ле - пи - е де - ло Е - го,

и прав - да Е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

*Прпев*

Антифон 2

Стих 1

Бла - жен муж бо - яй - ся Гос - по - да,

в за - по - ве - дех Е - го вос - хо - щет зе - ло.

Припев:

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Первый системный блок содержит две системы нот (верхняя и нижняя октавы) с русскими текстами: *Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, рож-дей-ся от Де-вы, по-ю-щи-я*.

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Второй системный блок содержит две системы нот с русскими текстами: *Ти: Ал-ли-лу-и-я.*

Стих 2

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Первый системный блок стиха 2 содержит две системы нот с русскими текстами: *Силь-но на зем-ли бу-дет се-мя Е-го,*

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Второй системный блок стиха 2 содержит две системы нот с русскими текстами: *род пра-вых бла-го-сло-вит-ся.*

Стих 3

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Первый системный блок стиха 3 содержит две системы нот с русскими текстами: *Сла-ва и бо-гатст-во в до-му Е-го,*

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Второй системный блок стиха 3 содержит две системы нот с русскими текстами: *и прав-да Е-го пре-бы-ва-ет в век ве-ка.*

Стих 4

Музыкальная запись для хора в G-мажоре, 4/4 такт. Первый системный блок стиха 4 содержит две системы нот с русскими текстами: *Воз-си-я во тьме Свет пра-вым, ми-лос-тив и щедр и пра-ве-ден.*

## Антифон 3

### Канонарх:

*Стих 1:* Рече Господь Господеви моему: седи одесную мене.

### Хор:

*Тропарь, глас 4:*

Рождество Твое, Христе Боже наш, / возсия миру свет разума: / в нем бо звездам служащий, / звездою учахуся, / Тебе кланялися Солнцу правды, / и Тебе ведети с высоты Востока: // Господи, слава Тебе.

*Стих 2:* Дондеже положу враги Твоя, подножие ног Твоих.

*Стих 3:* Жезл силы послет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде врагов Твоих.

*Стих 4:* С Тобою начало в день силы Твоея во светлостех святых Твоих.

*Вместо Трисвятого - "Елицы"*

## Прокимен на Литургии

The musical score consists of two systems of vocal lines. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Вся зем - ля да по - кло-нит - ся Те - бе, и по - ет Те - бе,". The second system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "да по - ет же и - ме-ни Тво-е - му Выш - ний." The score includes tempo markings: "a tempo" at the beginning of the second system and "rit." above the first system and above the final phrase of the second system.

## Причастен

Избавление посла Господь людем Своим.