

Прокимны на Литургии

обычного напева

Глас 1.

1. Воскресный:

Бу-ди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко-же у - по - ва - хом,

у - по - ва - хом на Тя. на Тя.

2. Святителю:

Ус-та моя возглаголют премуд-рость и по - у - че - ни - е

серд-ца мо-е-го ра-зум, серд-ца мо-е-го ра-зум. ра-зум.

Глас 2.

3. Воскресный:

Кре-пость моя и пение мое Гос-подь и бысть мне

во спа-се - - ни - е. (е) - ни - е.

Глас 3.

4. Воскресный:

Пойте Богу нашему, пой-те, пой-те Ца-ре-ви на-ше-му, пой - те пой-те.

5. В среду, и общий Богородице:

Ве-ли-чит ду-ша Мо-я Гос - по - да, и воз-ра-до-ва-ся дух Мой

о Бо - зе, о Бо - зе Спа - - - се Мо - ем.

6. На водоосвящении:

Гос-подь про-све-ще-ни-емо-е и Спа-си-тель мой, ко-го у-бо-ю - ся.

7. В неделю Мясопустную, Фомы и Преполовению:

Ве-лий Господь наш и велия крепость Е-го и ра - зу - ма Е - го

несть чис - ла, несть чис - ла.

Глас 4.

8. Воскресный:

Я-ко возвеличишася дела Твоя, Госпо-ди, вся пре-муд - рос - ти - ю

со - тво - рил, со - тво - рил е - си.

9. В понедельник и общий Безплотным:

Творяи ангелы Своя Ду-хи и слу-ги Сво-я пла - мь ог - нен-ный.

10. Праотец и отец:

Бла-гословен еси, Господи Боже отец на-ших, и хваль-но и про-слав -

ле - но и - мя Тво-е во ве - - - ки.

11. Пророкам общий:

Ты и-е-рей во век по чи - ну Мел-хи - се - де - ко - ву.

12. Мученикам:

Свя-тым, иже суть на земли Его, удиви Гос - подь

вся хо - те - - - ни - я Сво - я в них.

13. (Преподобным женам):

Ди-вен Бог во свя-тых Сво-их, Бог Из - ра - и - лев.

14. На освящение Церкви:

Дому Твоему подобает святыня, Гос-по-ди, в долго-ту, в долго-ту дней.

15. Убрусу:

Вос-пойте Господеви песнь но-ву, я - ко див - на

со - тво - ри, со - тво - ри Гос - подь.

16. Бездождия:

Браз - ды зем - ны - я у - пой и у - мно - жи жи - та е - я.

The musical score for '16. Бездождия' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'Браз - ды зем - ны - я у - пой и у - мно - жи жи - та е - я.'

17. Безведрия:

Спа - си мя, Бо - же, я - ко вни - до - ша во - ды до ду - ши мо - е - я.

The musical score for '17. Безведрия' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody features a prominent use of half notes and quarter notes, with some longer note values. The lyrics are: 'Спа - си мя, Бо - же, я - ко вни - до - ша во - ды до ду - ши мо - е - я.'

18. Во время брани:

Гос - поди, силою Твоею возвеселится царь и о спа - се - ни - и

The musical score for '18. Во время брани' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody is characterized by a mix of quarter and eighth notes, with some longer note values. The lyrics are: 'Гос - поди, силою Твоею возвеселится царь и о спа - се - ни - и'

Тво - ем воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.

This musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Тво - ем воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.'

Глас 5.

19. Воскресный.

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

The musical score for '19. Воскресный' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some longer note values. The lyrics are: 'Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.'

Глас 6.

20. Воскресный:

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови до-сто-я-ни-е, до-сто-я-ни-е Тво-е.

21. Умершим:

Ду-ши их во бла-гих во-дво-рят - - - ся.

22. В субботу по Рождестве Христове:

По-мя-ну и-мя Тво-е во вся-ком ро - де и ро - - - де.

23. Младенцем (29 декабря):

Хвалите, отроцы, Господа, хва-ли-те и - мя Гос-под - - - не.

Глас 7.

24. Воскресный:

Гос-подь кре-пость лю-дем сво-им даст, Гос-подь бла-го-

сло-вит лю-ди сво-я ми-ром.

25. В пяток и Воздвижению Креста:

Воз-но-си-те Гос-по-да Бо-га на-ше-го, и по-кла-няй-те-ся

под-но-жи-ю но-гу Е-го, я-ко свя- - - то есть.

26. Во вторник и мученику единому:

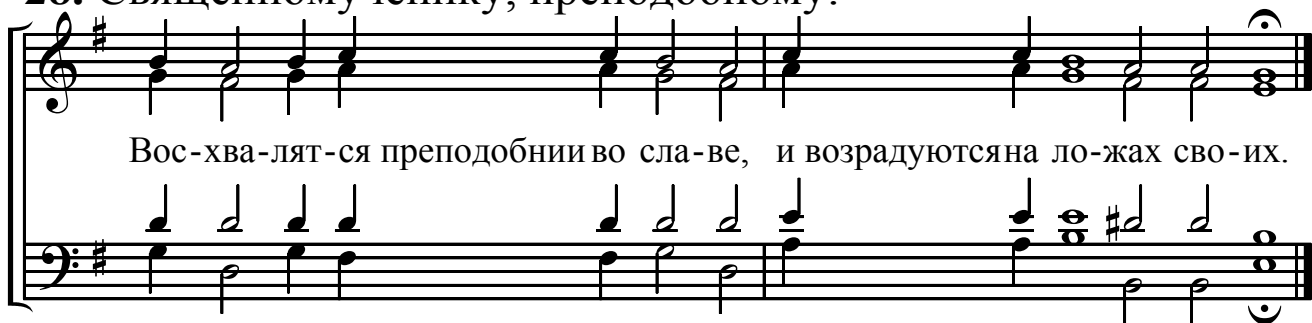
Воз-ве-се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де, и у-по-ва-ет на Не-го.

27. Святителем, преподобным, юродивым и священномучеником:



Чест-на пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

28. Священномученику, преподобному:



Вос - хва - лят - ся преподобнии во сла - ве, и возрадуются на ло - жах сво - их.

Глас 8.

29. Воскресный:



Помолитесь и воздадите Господеви Бо - гу на - - - ше - му

30. В четверг, в день Пятидесятницы и общий апостолом:



Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенная гла - го - лы их.

31. В субботу:



Веселитесь о Господе и ра - дуй - те - ся пра - - - вед - ни - и.